



БИОГРАФИЈА

Јелена (Небојша) Арсенијевић Митрић, рођена је 13. 08. 1983. године у Крагујевцу. Дипломирала је на групи за ОПШТУ КЊИЖЕВНОСТ И ТЕОРИЈУ КЊИЖЕВНОСТИ Филолошког факултета у Београду 2008. године. Исте године уписала је докторске студије из Науке о књижевности на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу и у року положила све испите предвиђене планом и програмом докторских студија са просечном оценом 9,92. Од 2009. године запослена је на Филолошко-уметничком факултету као асистент за ужу научну област Теоријске књижевне дисциплине и општа књижевност. Године 2010. пријавила је докторску тезу под насловом *Дискурс о (пост)колонијализму у делима Б. Вонгара и Ж. М. Г. ле Клезиоа*. Аутор је збирке песама *Људи од земље* (2004) и коаутор књиге *Аутопортрети* (2006). Од 2012. године уредник је за културу у научном часопису *Липар*.

БИБЛИОГРАФИЈА

Научни радови

2004. Јелена Арсенијевић, „Два олимписка портрета“, *Наслеђе*, год. I бр. 1, Крагујевац, стр. 121-125. (ISSN 1820-1768)

2009. Јелена Арсенијевић, „Љубавна песма Џ. Алфреда Пруфрока и Портрет једне даме: облици дисонанце у Т. С. Елиотовој раној поезији“, у *Савремена проучавања језика и књижевности*, Књига 2, Зборник радова са I научног скупа младих филолога Србије одржаног 14. фебруара 2009. године на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2009., стр. 233-243. (ISBN 978-86-85991-17-2)

2010. Јелена Арсенијевић, „Између антрополошког песимизма и оптимизма у драмама *На отвореном друму* Стива Тешића и *Блуз за месију* Артура Милера“, *Наслеђе*, год. 7, бр. 15/1, Крагујевац, 2010., стр. 81-96., (УДК 821.111(73).09-2 Тешић С. ; 821.111(73).09-2 Милер А., ISSN 1820-1768)

2011. Јелена Арсенијевић, „Култура доминације и покушај отпора; Случај Б. Вонгара“, у: *Антропологија истине: други живот и opus primum Б. Вонгара*, Филолошко-уметнички факултет: Центар за научна истраживања САНУ, Крагујевац, [одговорни уредник Александар Петровић], стр. 93-111., (ISBN 978-86-85991-29-5)

2011. Јелена Арсенијевић, „Писма са маргине Изабеле Еберхарт“, Српски језик, књижевност, уметност: зборник радова са V међународног научног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, (29-30. X 2010) Књ. 2, Жене: род, идентитет, књижевност / [одговорни уредник Драган Бошковић], стр. 663-673. (УДК 821.133.1(494).09 Еберхарт И., ISBN 978-86-85991-36-3 (ФФ;))

2011. Јелена Арсенијевић, „О варварима у доба (пост)колонијализма“, у: Друштвене кризе и (српска) књижевност и култура, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, [уредници: проф. др Драган Бошковић и доц. др Маја Анђелковић], стр. 93-123. (УДК 325:929 Сезер Е. 821.111(94).09 Ле Клезио, ISBN 978-86-85991-34-9)

2012. Јелена Арсенијевић, „Трубадурска еротологија у поезији Дантеа и Петрарке“, *Липар*, година XIII, број 47, 2012., стр. 49-72. (УДК 821.131.1-14.09 Данте А. 821.131.1-14.09 Петрарка Ф., ISSN 1450-8338)

2012. Јелена Арсенијевић Митрић, „Т. С. Елиот: песник у огледалу критичара“
Узданица, год. 9, бр. 1, 2012, стр. 205-226 (ISSN 1451-673X / COBISS.SR-ID 192082444)

2012. Јелена Арсенијевић Митрић, „О (не)могућности утопије на простору Латинске Америке: *Уранија* и *Мексички сан* Ж. М. Г. ле Клезиоа“, у: Милош Ковачевић и Драган Бошковић (уред.), *Савремено друштво и криза проучавања језика и књижевности*, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, стр. 355-389 (УДК 821.133.1.09 Ле Клезио Ж. М. Г. 821.134.2(899).09 Галеано Е.)

2012. Јелена Арсенијевић Митрић, „Књижевност и активизам Б. Вонгара и Ж. М. Г. ле Клезиоа“, у: Љиљана Богоева Седлар и Јелена Арсенијевић Митрић (уред.), *Липар*, година XIII, број 49, свеска 2 (*Књижевност и активизам*), Универзитет у Крагујевцу, Крагујевац,

2012, стр. 161-212. (ISSN 1450-8338, 821.111 (94)-3.09 Вонгар Б. 821.133.1-3.09 Клезео Ж. М. Г)

Уреднички и приређивачки рад

2010. Уредила је као гостујући уредник тематски број *Корака* посвећен Сретену Божићу / Б. Вонгару. (*Кораки*, год. XLIV, св. 9-10, UDK 82 (95) / YU ISSN 0434 – 3556)
2011. Једна је од уредника тематског броја *Корака* посвећеног Ролану Барту. (*Кораки*, година XLV, св. 9-12, UDK 82 (05) / YU ISSN 0434-3556)
2012. *Кораки* (члан уредништва), година XLVI, св. 1-3, UDK 82 (05) / YU ISSN 0434-3556
2012. *Кораки* (члан уредништва), година XLVI, свеска 4-6, Крагујевац, 2012., ISSN 0454-3556
2012. *Липар* (члан уредништва) година XIII, број 47, пролеће / лето 2012., ISSN 1450-8338
2012. *Липар*, (члан уредништва) година XIII, број 48, Универзитет у Крагујевцу, Крагујевац, 2012, (ISSN 1450-8338)
2012. *Липар*, (члан уредништва) година XIII, број 49, свеска 1, Универзитет у Крагујевцу, Крагујевац, 2012, (ISSN 1450-8338)
2012. са проф. др Љиљаном Богоевом Седлар приредила је тематски број *Липара – Липар*, година XIII, број 49, свеска 2 (Књижевност и активизам), Универзитет у Крагујевцу, Крагујевац, 2012, (ISSN 1450-8338)

Учешћа на конференцијама

Јелена Арсенијевић, „Љубавна песма Џ. Алфреда Пруфрока и Портрет једне даме: основни мотиви у Т. С. Елиотовој раној поезији“, усмено излагање на I научном скупу младих филолога Србије, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 14. 02. 2009.

Јелена Арсенијевић, „Between anthropological optimism and pessimism in Steve Tesich’s drama: *On the open road* and Arthur Miller’s *Resurrection blues*“, усмено излагање на међународном научном скупу *Language, Literature, and Cultural Policies – From Evolution to Involution*, Department of British and American Studies of the University of Craiova, Romania and English Department of the Ruhr University Bochum, Germany, Craiova, Romania, October 2-4, 2009.

Јелена Арсенијевић, „Писма са маргине Изабеле Еберхарт“, међународни научни скуп *Српски језик, књижевност, уметност*, 29-30., 10. 2010.

Јелена Арсенијевић, „Сан о рају у романима *Рај на другом ћошку* Марија В. Љосе и *Изгубљени рај* Сејса Нотебома“, међународни научни скуп, *Српски језик, књижевност, уметност*, 28-29., 10. 2011.

Рад на научноистраживачком пројекту

2009. Центар за научна истраживања САНУ и Универзитет у Крагујевцу, Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, ангажована на пројекту *Антропологија истине – два живота и велико дело Б. Вонгара*

2011. Ангажована на пројекту 178018 *Друштвене кризе и савремена српска књижевност и култура: национални, регионални, европски и глобални оквир* који финансира Министарство за науку и технолошки развој Републике Србије.

Преводи

2010. Линда Билчић и Б. Вонгар, „Тотем и руда“, *Кораџи*, год. XLIV, св. 9-10, UDK 82 (95) / YU ISSN 0434 – 3556

2012. Алис Вокер, „Демократско Женство“, *Липар*, година XIII, број 49, свеска 2 (Књижевност и активизам), Универзитет у Крагујевцу, Крагујевац, 2012, (ISSN 1450-8338)

Јавна предавања

„Култура доминације и покушај отпора – Случај Б. Вонгара“, у Народној библиотеци „Вук Караџић“, у Крагујевцу, 17. 12. 2009.

„Књижевни портрет: Б. Вонгар / Сретен Божић“, у Центру за предавачку делатност Коларчеве задужбине, у Београду, 03. 03. 2011.

Интервју

„Пишчев пут је маратонски пут“, *Кораџи*, год. XLIV, св. 9-10, UDK 82 (95) / YU ISSN 0434 – 3556

„Гласник из света духова“, *Геополитика*, број: 37, јануар 2011, стр. 64-69.